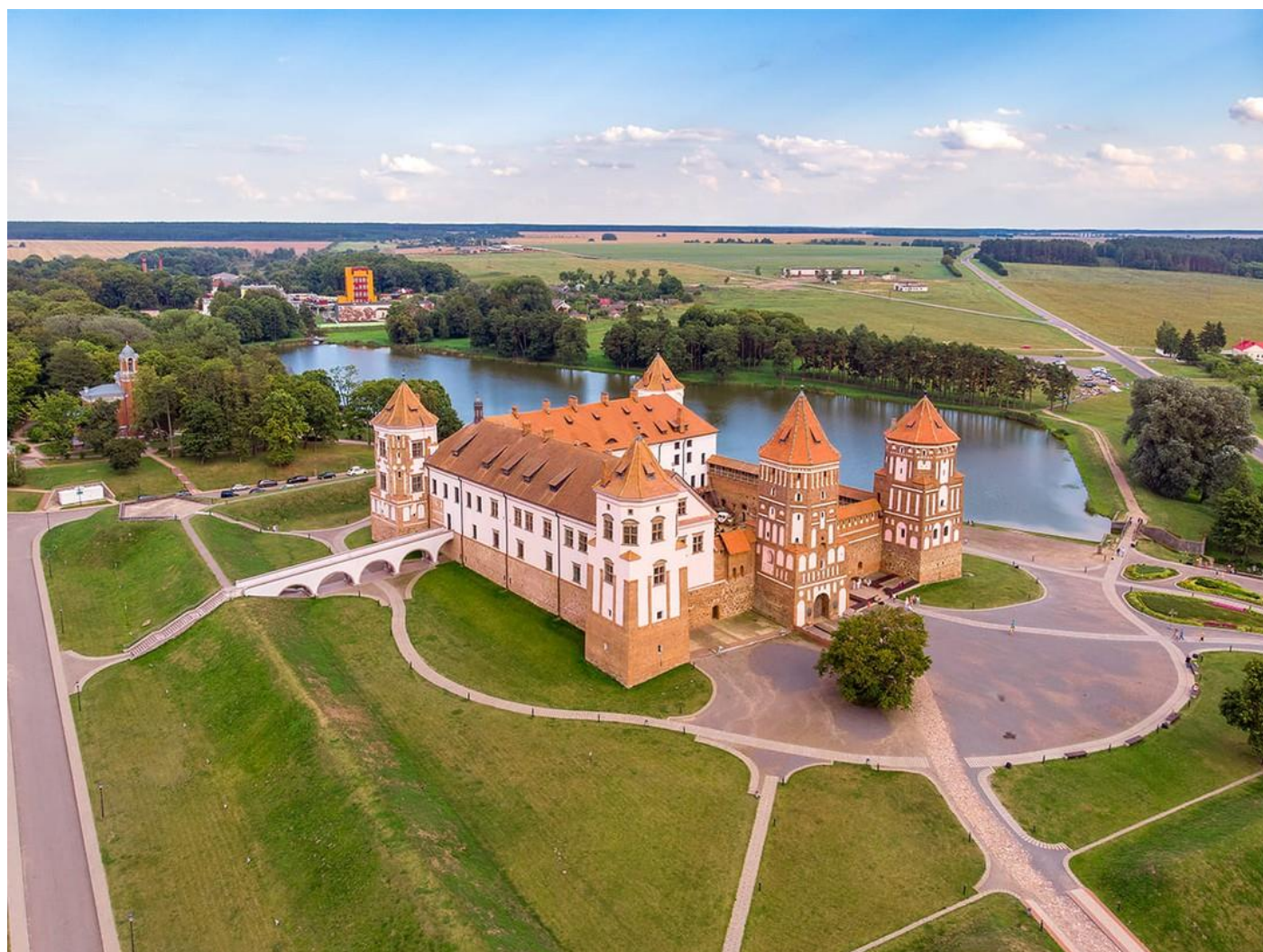


*Красивая природа, старинные замки, роскошные дворцы, brutальные крепости с богатой историей — всё это ждёт путешественников в соседней стране, добраться до которой одинаково удобно на самолёте, поезде или автомобиле. Достаточно составить грамотный маршрут и можно отправляться в путь. Вот главные объекты, которые точно достойны внимания путешественников в Беларусь.*

## **Мирский замок**

Одна из знаковых достопримечательностей Беларуси находится в 100 километрах от Минска. Монументальное сооружение было возведено в XVI Юрием Ильиничем, магнатом и государственным деятелем Княжества Литовского. Замок сменил много владельцев: среди них были Радзивиллы, Витгенштейны, Святополк-Мирские.



Внешне здание напоминает замки-монастыри Северной Польши и Прибалтики, а в его архитектуре готика сочетается с рококо и ренессансом. Самые внимательные посетители могут заметить на красном кирпиче клейма окрестных мастерских, которые участвовали в строительстве.

Одно из чудес замка — мозаичное изображение Иисуса Христа на фасаде часовни, ставшей усыпальницей семейства Святополк-Мирских. Глаза Спасителя всегда будут устремлены на смотрящего, в какой бы точке человек ни находился.

С Мирским замком связано множество легенд. Согласно одной из них, в южной стене сооружения есть камень, который по виду напоминает голову быка. Считается, что если вытащить его из общей кладки, не избежать серьезных разрушений. К счастью, проверить



Внутри замка сегодня находится музей: для посещения доступно 39 залов. Среди экспонатов можно посмотреть на портреты владельцев, гобелены, оружие, старинную мебель и посуду.

Для гостей, которые хотят погрузиться в рыцарскую эпоху, проводят лекции и квесты. Все желающие могут спуститься в расположенный в подвале ресторан, где готовят традиционные блюда белорусской кухни. При Мирском замке даже работает небольшой отель на 16 номеров.

# Несвижский замок

Фундамент ещё одной интересной достопримечательности Беларуси, где обязательно стоит побывать, был заложен Николаем Радзивиллом «Сироткой» — государственным и военным деятелем Княжества Литовского. Строительство велось с XVI по XIX век, поэтому в архитектурном облике сооружения прослеживается сразу несколько стилей: от средневекового зодчества до классицизма.

Несвижский замок сильно пострадал от пожара 2002 года. Сегодня его залы восстановлены в том виде, в котором они существовали в XIX веке. Гости могут посетить нарядный Белый зал, который напоминает античный храм с мраморными колоннами, или задержаться в Каминном зале, изучая портреты и деревянный декор на стенах.

В непосредственной близости от замка находится костёл Божьего Тела, который выступает семейной усыпальницей рода Радзивиллов. Базилика в форме латинского креста с элементами барокко на фасаде привлекает любителей истории и церковной архитектуры. Её крипта — тихое и таинственное место, овеянное мрачными легендами.



Например, здесь хранится «горбатый» гроб, в котором, по слухам, похоронили молодую княжну, замёрзшую суровой зимой в ожидании своего возлюбленного. Однако позже

выяснилось, что внутри покоятся останки 74-летней княгини Радзивилл, а необычный дизайн гроба объясняется установленной внутри него вазой.

## Дворец Пусловских

Коссовский замок в неоготическом стиле чуть менее известен за пределами Беларуси, чем его прославленные на весь мир «собратья». И всё же этот красивый дворцово-парковый комплекс представляет интерес для путешественников.

Сам замок, построенный в XIX веке, пока находится на реставрации, зато окружающий его сад — идеальная локация не только для прогулок, но и для фотосессий. На территории есть отель и ресторан, здесь также располагается музей-усадьба известного польского государственного деятеля Тадеуша Костюшко с коллекцией редких документов и личных вещей хозяина.



# Дворец Румянцевых-Паскевичей

Одна из главных достопримечательностей Гомеля. Строительство величественного здания в стиле русского классицизма началось в 1777 году на земле, дарованной Екатериной Великой полководцу Петру Румянцеву. Вдохновением для архитекторов служила вилла Ротонда, расположенная на вершине холма в итальянском городе Виченца. В 1834 году дворец Румянцевых был выкуплен известным русским полководцем Иваном Паскевичем, при котором на территории разбили роскошный сад.

Сердце дворца — великолепный Колонный зал, где проводились балы и торжественные приемы. Особое внимание стоит обратить на арки, украшенные элегантными женскими скульптурами: каждая девушка символизирует одно из времён года. Золотая посуда и саксонский фарфор представлены в столовой князей Паскевичей, а на веранде, откуда открывается живописный вид на реку Сож, стоит посмотреть на сохранившиеся вазы 1840 года.



# Дворцовый комплекс Сапег в Ружанах

Один из крупнейших в Беларуси. Дворец, который сравнивают с французским Версалем, был основан как оборонительное сооружение в XVII веке, после чего долгие годы оставался резиденцией князей Сапег.

Расцвет и перерождение дворца пришлись на XVIII век, когда он превратился в родовую усадьбу, окружённую элегантным садом. В гостях здесь нередко бывали королевские особы. Однако уже в 1831 году владелец усадьбы, Евстафий Каетан Сапега, был лишён всех своих владений за участие в восстании.

После этого дворец был отдан под ткацкую фабрику, а в начале XX сильно поврежден пожаром. Реставрационные работы, стартовавшие в 2008 году, ведутся до сих пор, но дворец постепенно возрождается из руин и принимает посетителей.



В восточном крыле работает музей, коллекция которого недавно пополнилась уникальной товарной пломбой 1836 года. Она, вероятно, использовалась на фабрике. На территории комплекса проходят выставки, здесь же можно устроить театрализованную регистрацию брака и сделать эффектные фото.

## Каменецкая вежа

Оборонительное сооружение высотой 29,4 метра расположено в 40 минутах езды на машине от Бреста. Эта средневековая постройка XIII столетия в романском стиле с элементами ранней готики относится к волынским башням и считается одной из наиболее сохранившихся на территории Беларуси.

Несмотря на лаконичность форм, строение не лишено декоративных элементов. Его венчает кирпичная зубчатая лента, орнамент которой вдохновлён народными узорами. Сегодня вежа входит в состав Брестского областного краеведческого музея. Внутри собраны местные артефакты: на пяти уровнях можно посмотреть на кухонную утварь, оружие и картины.



# Кревский замок

Сегодня от некогда величественного сооружения в Гродненской области остались одни руины. Однако съездить сюда всё равно стоит, ведь в XIII-XIV веках это место было в центре исторических событий. В XV веке замок захватил великий князь Свидригайло, а примерно через 100 лет здесь же скрывался опальный приближённый Ивана Грозного Андрей Курбский.

Во время Первой мировой войны строение, которое неплохо сохранилось до того времени, оказалось на территории, захваченной немцами. Оно стало жертвой мощных артиллерийских обстрелов, которые практически полностью разрушили монументальные стены. Всего по ним было выпущено более миллиона снарядов.

В 2022 году возле замка проводились археологические раскопки. Они позволили отыскать ценные экспонаты, среди которых оказалась глиняная посуда, а также фрагменты старинной черепицы и кафеля. А ещё здесь был обнаружен тоннель XIV века с сохранившейся лестницей. По выходным на территории замка устраивают мастер-классы, выставки и театрализованные представления.





# Лидский замок

Построен в 1323 году по поручению князя Гедимины для защиты от крестоносцев. У сооружения тяжёлая судьба: оно сильно пострадало во время Северной войны и окончательно пришло в упадок после пожара в Лиде 1891 года.

В начале XX века за реконструкцию замка взялись польские реставраторы, но они лишь незначительно обновили его. В последующие годы здесь регулярно размещался гастролирующий зверинец, а зимой заливали каток.

Масштабные работы по восстановлению замка начались лишь в 1978 году. Сегодня гости могут осмотреть замковый двор, две башни, а также южную и восточную боевые галереи.



Для приезжающих также проводят квесты и интерактивные занятия. И, конечно, у Лидского замка есть свои легенды. Согласно одной из них, в соснах, растущих неподалёку, течёт самая настоящая кровь, ведь они выросли на месте убийства монахов-францисканцев, пришедших сюда проповедовать христианство. Деревья считаются неприкосновенными.

# Брестская крепость

Легендарное сооружение и знаковая достопримечательность Беларуси. Крепость одна из первых приняла на себя удар фашистских войск во время Великой Отечественной войны. Оборона укрепления длилась больше месяца.

Сегодня в память о защитниках крепости на её территории работает мемориальный комплекс, центральная часть которого получила название Цитадель. Вход в неё выполнен в виде пятиконечной звезды, а в качестве звукового фона использованы сообщения о начале войны и звуки рвущихся бомб — сильно и страшно.



В Цитадели можно увидеть Белый дворец, где состоялось подписание Брестского мира, а также Вечный огонь и впечатляющих размеров монумент «Мужество», изображающий суровое лицо солдата на фоне знамени.

В Музее обороны Брестской крепости собрана большая коллекция оружия, а на стене Белостокских ворот можно увидеть сделанную в 1941 году надпись: «Я умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина». Все, кто интересуется военной историей, вполне могут провести в крепости целый день. Каждый объект на её территории располагает к философским размышлениям.

## Мемориальный комплекс «Хатынь»

Ещё одно место, тесно связанное с историей Второй мировой. Весной 1943 года фашисты зверски убили 149 жителей Хатыни, включая 75 детей. Дома были разграблены и сожжены дотла. Печальную судьбу этого населённого пункта повторили и другие, поэтому мемориальный комплекс называют единственным в мире кладбищем деревень: всего здесь 185 «могил».

Здесь всегда одновременно торжественная и гнетущая атмосфера, которую лишь усиливает тихий перезвон 30 колоколов, установленных над обелисками в честь погибших.



В центре комплекса находится памятник «Непокорённый человек», который представляет собой фигуру мужчины с мёртвым ребёнком на руках. Статуя изображает единственного

выжившего в страшной трагедии — кузнеца Иосифа Каминского, — который нашёл среди погибших своего сына. Его скульптура стала символом бесконечного горя и скорби.

## Музей народных ремёсел «Дудутки»

Здесь можно совершить увлекательное путешествие в прошлое и познакомиться с профессиями, бытом и кулинарными традициями белорусов. Музей расположен в Минской области, всего в 40 километрах от столицы Беларуси. Это место подходит для отдыха всей семьёй и славится своей атмосферой. В «Дудутках» регулярно проходят фестивали и познавательные мастер-классы, дегустации и весёлые праздники.



Взрослые могут посетить сыроварню, сходить в баню, покататься на лошадях или пожарить шашлыки в специальных беседках, а дети — покормить животных на ферме или развлечься с друзьями на оборудованной игровой площадке. На территории комплекса легко провести целый день, а желающие могут остаться на ночь в гостинице.

# Беловежская пуца

Главная природная достопримечательность Беларуси в 1992 году была включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Протяжённость национального парка, воспетого ВИА «Песняры», составляет 65 километров с севера на юг и от 20 до 52 километров с запада на восток.

Об этих местах заговорили ещё во времена Екатерины II. Сама она никогда здесь не бывала, однако активно участвовала в делах пуци. Позже Александр III возвёл на территории охотничий дворец, но до нас дошли только воспоминания современников, что здание было очень красивым.

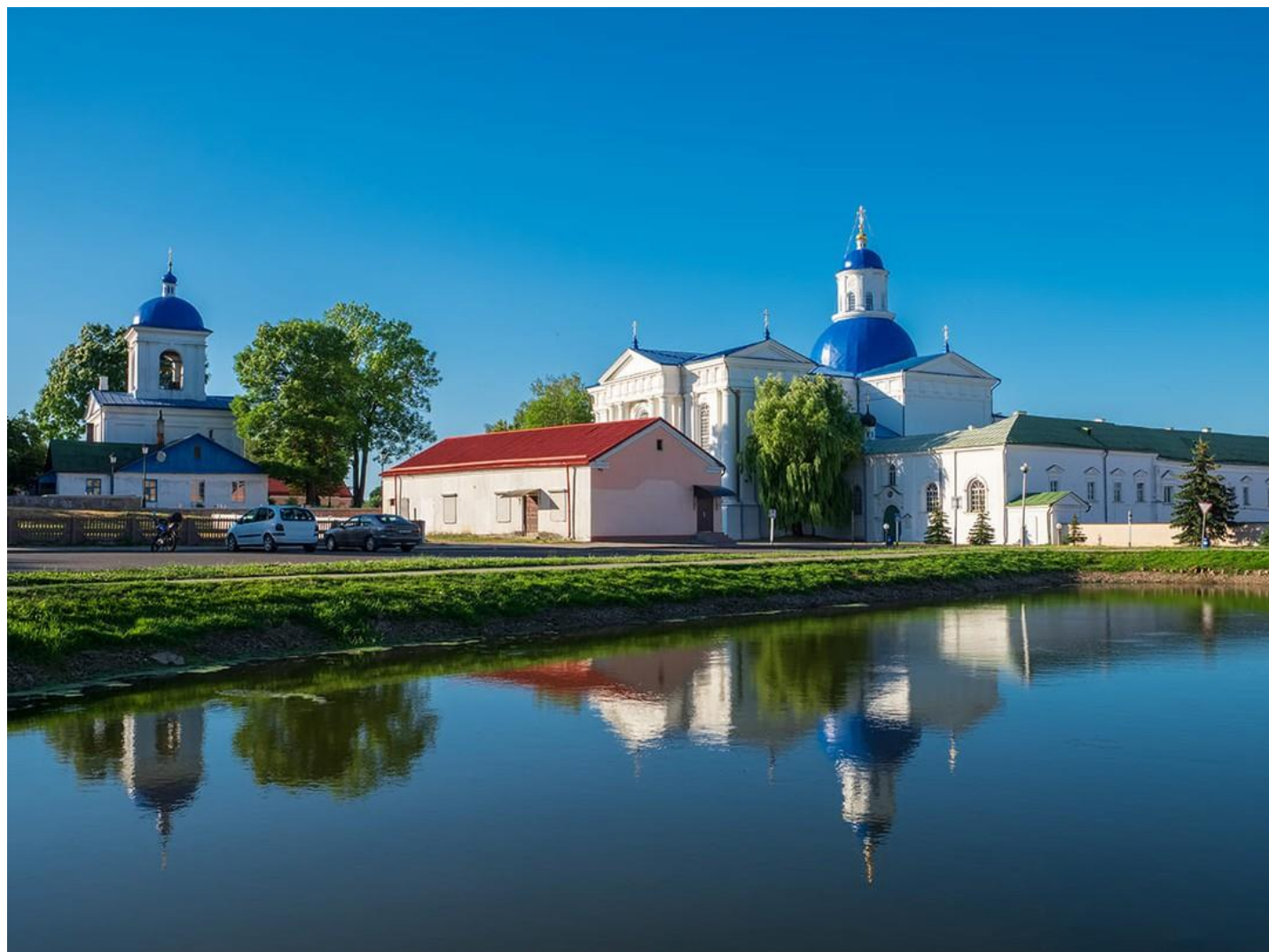


Сегодня на территории нацпарка обитает более 300 видов животных, среди которых волки, кабаны, лисицы, олени, косули и, конечно, зубры. Здесь самая большая популяция этих копытных животных в Европе. По территории нацпарка проложены пешие и велосипедные маршруты. Для путешественников работают отели и кафе.

# Жировичский монастырь

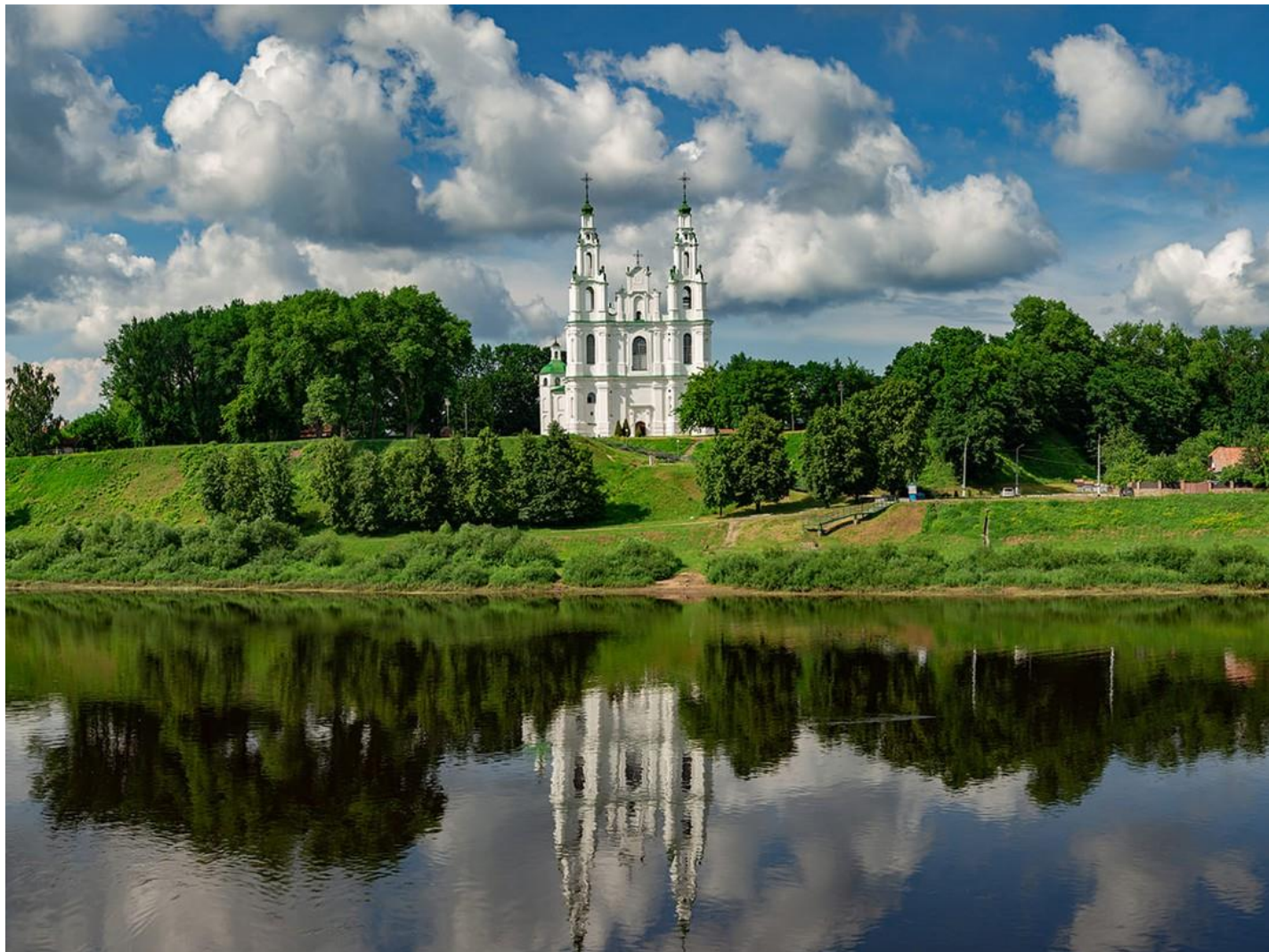
Расположен в Гродненской области на месте, где, по легенде, пастухи в 1470 году обнаружили небольшую икону Пресвятой Богородицы. Она считается чудотворной и входит в 100 самых почитаемых православных святынь.

Комплекс включает в себя четыре религиозных сооружения: Явленскую и Крестовоздвиженскую церкви, храм Николая Чудотворца и Свято-Успенский собор, а также примыкающие к ним постройки. Лучший вид на ансамбль открывается с Юрьевой горки, где расположено старое кладбище. Местные жители слагают легенды о целебной силе воды из двух чудодейственных источников, которые бьют рядом с монастырём: старый находится в конце улицы Советских Пограничников, а новый — недалеко от трассы М-11.



# Софийский собор в Полоцке

Первая каменная постройка на территории современной Беларуси. Храм, возведённый в середине XI века в византийском стиле, был освящён в честь Святой Софии. В XVIII столетии его практически полностью уничтожило взрывом. Позже он был перестроен в стиле виленского барокко, и в таком виде сохранился до наших дней.



Сегодня собор входит в состав Полоцкого историко-культурного музея-заповедника, используется для проведения концертов органной музыки: они проходят здесь каждое воскресенье. Один раз в год, 5 июня, в день памяти святой Евфросинии Полоцкой, в соборе проходит православное богослужение, которое может посетить любой желающий.

# Успения в Сарье

Неоготический храм в Витебской области. Изначально он возводился как католический, однако сегодня относится к православной епархии. Памятник архитектуры середины XIX века построен из красного кирпича с характерными для своего архитектурного стиля шпилями. После Второй мировой войны в здании находился склад, затем — сельский клуб. Богослужения возобновились здесь только в 1991 году.

В 2013 году в церкви были проведены реставрационные работы, результатом которых стала, среди прочего, установка нового алтаря. Рядом с храмом находится памятник святым Петру и Февронии: к нему приходят те, кто мечтает найти вторую половинку и создать семью.



## Заключение

Республика Беларусь — страна с богатой историей и многовековыми традициями. Здесь перемешались славянские и европейские культурные коды, а западная архитектура развивалась под влиянием веяний с Востока. Во время путешествия по республике можно увидеть руины древних сооружений, утопающие в садах дворянские усадьбы и пробирающиеся до мурашек памятники, посвященные Великой Отечественной.

Сюда обязательно стоит поехать, чтобы ощутить искренность белорусского народа, приобщиться к его ценностям и восхититься красотой местной природы.